

Visioconférence

« Inklusivité et handicap dans les espaces du faire »

mardi 23 janvier 2024

Nous avons souhaité aborder ce thème en visioconférence car l'accueil des personnes en situation de handicap dans les espaces du faire est un sujet largement en expérimentation dans les fablabs et plus globalement dans les tiers-lieux. Nous comptons, à travers ces échanges, inspirer ceux qui se posent la question de la manière d'accueillir et apporter de la ressource, notamment à travers la présentation de l'ouvrage *Lab Accessible, c'est possible ! Partage d'expériences inclusives*

Cette note vise à synthétiser les grands thèmes abordés durant la visioconférence par les intervenants mais également par les participants au travers des questions qu'ils ont pu poser.

Objectifs

- Questionner l'accessibilité des Espaces du Faire
- S'inspirer à travers des retours d'expérience
- Donner un coup de projecteur sur le livre "Labs accessible, c'est possible " à destination des Espaces du Faire

Partenaires - intervenant;e.s

- **Constance Garnier**, Déléguée Générale du [Réseau Français des Fablabs](#), Espaces et commutés du FaireRFFLabs - constance.garnier@rfflabs.fr
- **Angèle Champagne**, membre de la collégiale du RFFLabs et référente du groupe de travail "Initiatives Accessibilité Handicap", fabmanageuse du [TactiLab](#), fablab installé dans le tiers-lieu [La Miete](#) à Villeurbanne (69) - tactilab@lamiete.com
- **Yann Costeseque**, fondateur du tiers-lieu [La Maison des Acacias](#), consultant - formateur "santé et handicap"- yann.costeseque@gmail.com

Grands axes évoqué

Qu'est-ce que le RFFLabs ?

La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre Avenir



Constance Garnier explique que le Réseau Français des Fablabs, espaces et communauté du faire, à été créé en 2015, essentiellement par des gérants de fablabs (salariés ou bénévoles).

Aujourd'hui c'est une structure collégiale qui regroupe à la fois des structures (fablabs et espaces du faire), mais aussi des usagers, des porteurs de projets et des sympathisants. Depuis cette année, le RFFLabs s'est ouvert également aux travailleuses et travailleurs de ces espaces, avec la volonté de structurer une filière métier.

L'objet du RFFLabs est de permettre et de faciliter la collaboration entre les espaces, entre autres, par de la mise en relation, par des outils numériques, par des animations et des événements, par de la mise en œuvre d'ateliers, par du portage administratif de projets collectifs de ces membres. Il a vocation à créer des communs pour ses membres et par extension pour toutes les structures telles que les tiers-lieux.

Son fonctionnement s'organise autour d'un conseil collégial ; le RFFLabs se veut également un laboratoire de modèles et d'expérimentations collégiales.

L'association est structurée :

- par des référents régionaux, dans chaque Région et en Outre-mer, qui assurent de façon bénévole, la circulation de l'information, l'accueil, la compréhension des territoires ...
- et par des "GT", groupes de travail thématiques et groupes de travail supports ; ces groupes ont en charge toutes les fonctions transverses, essentielles nécessaires à la structuration de l'association (communication, gouvernance...).

Ces groupes sont ouverts à tous les membres.

Les groupes thématiques sont au nombre de 13 groupes > découvrir les groupes de travail : <https://rfflabs.fr/thematiques/>

L'objectif de ces groupes, c'est de se mettre en commun pour partager des expérimentations, des problématiques, des questionnements...

Aujourd'hui, nous allons nous concentrer sur le groupe de travail "Initiatives Accessibilité Handicap"

Le groupe de travail "Initiatives accessibilité handicap"

Les fablabs sont des lieux connectés qui ont vocation à partager de la documentation technique et à être ouverts de façon inconditionnelle (la charte évoque au moins 1/2 jour d'ouverture au public par semaine).

On a fait le pari d'une part, d'accompagner des personnes à produire par elle-même, en les autonomisant, à partir de projets qui les concernent directement, et, d'autre part, que ces projets allaient trouver un écho chez d'autres personnes. Aussi, d'emblée est apparu la nécessité de transmettre, de faire des accompagnements vers l'autonomie, de faire circuler la connaissance plutôt que la matière.

Ainsi, est né, de ce groupe de travail, le souhait de mettre en commun des retours d'expérience (de fab managers et d'usagers) sur des initiatives en lien avec l'accessibilité handicap des Espaces du Faire. Cela afin de transmettre ces connaissances à tous. Le fruit de ce travail à pris la forme d' un ouvrage : *Lab Accessible, c'est possible ! Partage d'expériences inclusives*

La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre Avenir



L'ouvrage *Lab Accessible, c'est possible ! Partage d'expériences inclusives*

Angèle Champagne, est co-auteurice de l'ouvrage collectif *Lab accessible, c'est possible ! Partage d'expériences inclusives*, avec entre autres Pierre Berrier, Delphine Bézier, Adamou Amadou Souley, présents avec nous lors de cette visioconférence.

Pourquoi l'écriture de ce livre ?

Parmi les discussions dans le groupe de travail "Initiatives Accessibilité Handicap", il y avait l'envie de mettre en commun, de proposer un espace de partage d'expériences, de donner envie aux lieux qui n'ont pas été pensés au départ pour être accessibles aux personnes en situation de handicap de le devenir.

Les moyens financiers

Cette initiative de réaliser un ouvrage collaboratif a été possible grâce à la [Fondation de France](#), qui a proposé au RFFLabs de déposer son projet de création d'un guide d'accessibilité sur sa plateforme de financement participatif ; pour 1 euro de don, la Fondation de France donnait 1 euro supplémentaire. 10 000 euros ont ainsi été récoltés. Constance fait remarquer que les principaux contributeurs étaient des réseaux sympathisants, les fablabs et espaces du faire, qui voyaient dans l'élaboration de ce guide une utilité pour développer leurs propres pratiques, espaces, connaissances.

Cet aparté illustre aussi l'importance de mobiliser des fonds au départ pour permettre de réaliser sereinement son projet.

Le chemin vers l'écriture

6 contributeurs ont ainsi décidé de se mettre en écriture pour la rédaction de ce guide ; au départ, cette écriture collaborative s'est faite en distanciel, puis rapidement, chacun a ressenti le besoin d'être accompagné à la rédaction. Entre l'envie d'écrire et écrire, il y avait un pas à faire. Aussi, a été organisée 1 semaine de résidence d'écriture tous ensemble. Ce temps de production de contenus, a permis de trouver les règles de travail en commun (comment on valide et on invalide tel ou tel contenu...)

Si une première version du livre est sortie lors de l'événement annuel du RFFLabs, OctoberMake 2023, Angèle témoigne de leur volonté que cet ouvrage puisse être augmenté par d'autres contributions ; aussi, cette première version sera vouée à évoluer vers une contribution plus large.

La question de l'accessibilité de l'ouvrage a été aussi une question essentielle, et notamment pour les personnes malvoyantes ou déficientes visuelles ; et si une version en ligne est accessible, le groupe de travail a encore du pain sur la planche pour permettre une large accessibilité du livre.

Et pourquoi pas d'écriture inclusive avec usage du point médian dans ce guide ? Parce que malheureusement, l'écriture inclusive avec le point médian est très difficilement accessible sur lecteurs écrans ; mais ça fait l'objet d'un paragraphe dans le guide. Le groupe a utilisé autant que possible d'autres formes d'écriture inclusive (mots éplicènes, etc).

Ce que vous trouverez dans l'ouvrage

Des pistes et des inspirations :

La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre Avenir



- une présentation des structures contributrices, qui représentent une vraie diversité ;
- un focus sur la décision de chaque lieu à s'engager pour et avec les personnes en situation de handicap ; ce qui, soit dit en passant, n'est pas une obligation pour qu'un lieu soit accessible ;
- un partage de méthodes sur la dimension humaine et matérielle de l'accessibilité ;
- des outils et techniques pour rendre les lieux plus accessibles ;
- un partage spécifique d'un projet pour chaque lieu contributeur, avec une parole donnée à chaque structure sans relecture croisée;
-

Où trouver cette précieuse ressource ?

L'ouvrage permet également d'ouvrir des réflexions plus larges, au-delà du handicap et des fablabs et donc il est important de permettre de diffuser plus largement encore ce livre : vous y trouverez par exemple comment réaliser une visio ? Les tips pour utiliser des polices ? des outils du quotidien...

👉 Retrouver l'ouvrage en ligne : <https://cloud.rfflabs.fr/index.php/s/bB2yYtWfeDSsiS8>

Accueillir des personnes en situation de handicap

Yann Costeseque, porteur de projet de tiers-lieu La Maison des Acacias, évoque quant à lui son expérience à travers le développement d'un fablab comme outil de sensibilisation pour le faire et les transitions.

La Maison des Acacias a très vite eu envie d'ouvrir cet espace à tous, cependant, au départ, ce n'était pas forcément évident de projeter un accueil des personnes en situation de handicap avec tous les freins habituels :

On pense souvent à la mise en accessibilité du bâti, qui bien entendu fait partie du sujet de l'accueil, et sur lesquels il existe de nombreuses ressources, mais en matière d'accueil des personnes, ce sujet n'est pas toujours appréhendé. De plus, on oublie souvent les handicaps invisibles qui constituent 80% des personnes en situation de handicap. Qu'est ce que ça suppose d'accueillir tout type de public ? Le collectif peut aussi être impacté parfois par cette ouverture. Aussi la question de l'accueil au sens large renvoie à la nécessité d'être formé.

Et à minima, sans nécessairement se former, il est important de se renseigner et de pouvoir décrypter des comportements qui nous sont éloignés. Il prend l'exemple d'une personne bipolaire qui peut avoir de grosses fatigues, ou d'autres handicaps mentaux qui ne permettent pas à la personne de comprendre une blague du second degré... Il faut être conscient que nous n'avons pas toujours les mêmes codes et le même degré de sensibilité. D'autre part, toutes les personnes ne sont pas diagnostiquées et il est important de savoir repérer des situations, des réactions . Yann nous conseille de lire, de se documenter sur le handicap.

Yann s'est spécialisé dans la formation, afin de permettre à chacun de comprendre les personnes en situation de handicap, pour changer de paradigme et se doter d'outils pour le faire. Comment changer de posture ?

La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre Avenir



UNION EUROPEENNE
Fonds Social Européen



RÉGION
Nouvelle-Aquitaine

☎ Pour contacter Yann : YC Conseils - yann.costeseque@gmail.com

Chloé Rivolet, souligne que dans la définition de la Coopérative Tiers-Lieux, il y a la volonté d'ouvrir l'accessibilité à tous, mais la volonté ne suffit pas, et qu'il y a d'autres freins à lever et certainement la nécessité de se former.

Comment mixer des publics ? Comment amener les collectifs à monter en compétences ? Cependant, reste un enjeu de taille : trouver les moyens de se former !

Des témoignages de participants

Alexandra, maman d'un jeune homme avec des troubles autistiques, a créé un espace de bureaux inclusifs et un cabinet de conseil, qui accueille des personnes autistes ou neuro-atypiques et les accompagne dans leur projet professionnel. Alexandra témoigne de l'intérêt, pour ces personnes, de travailler avec d'autres personnes, tout en étant soutenues. Elle souhaite développer et essaimer cette initiative dans d'autres lieux.

→ <https://doo-conseil.com>

Angèle, évoque la grande importance de la posture d'accueil à adopter quelque soit la personne. Au-delà de la formation, il y a des bonnes pratiques à adopter, comme l'aménagement de l'espace dans un fablab, entre espace ouvert et espace fermé, pour permettre à celui qui en a besoin de pouvoir s'isoler du bruit que font certaines machines. Il faut être à l'écoute, adapter les espaces...

Delphine, de [My Human Kit](#), fablab rennais (35) exclusivement tourné vers des personnes en situation de handicap, nous fait part de son expérience.

"Au-delà de toute formation, une personne reviendra dans un lieu si elle s'y sent bien accueillie : c'est la base partout dans n'importe quel lieu public !" Delphine

Les fablabs par essence sont des lieux avec plein de machines et des savoir faire qui nécessitent une technicité ; aussi, dans les fablabs, l'accueil est primordial pour permettre à chacun d'oser découvrir, que ce soit une personne "lambda" ou certains publics qui auraient des difficultés à échanger.

Chez My Human Kit l'équipe s'est formée sur le tas. Une des réponses à la nécessité de se former, a été d'associer systématiquement les structures spécialisées, prescriptrices du lieu à leur public, telles que les Instituts Médico-Educatifs. C'est en collaborant avec des structures ou avec des ergothérapeutes que l'équipe a réussi à toucher le public et à apprendre comment le recevoir.

Catherine, tiers-lieu du [400](#) à Brive-La-Gaillarde (19), qui a développé une formation pour l'accueil des personnes en situation de handicap à destination des médiateurs numériques. A travers cette expérience, Cathy nous dit que l'essentiel c'est la posture plus que la technicité. La sensibilisation du collectif à l'ouverture au dialogue n'est pas évidente ; il faut

La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre Avenir



lever ses propres freins et s'ouvrir à la communication. Il est cependant fondamental de donner l'accès.

Adamou, fabmanager de l'[UBO Open factory](#), de l'Université de Bretagne occidentale, qui est donc un service de l'Université, avec un espace de 300 m2 et 12 famanagers...

Adamou s'occupe lui du [HandiLab](#) : L'université est inclusive donc il accompagne des étudiants en situation de handicap aux prototypages de solutions. Toutefois, HandiLab est aussi ouvert sur l'extérieur et travaillent avec des associations autour du handicap qui ont besoin de toujours développer plus d'accessibilité : exemple de travailler à l'accessibilité des jeux de société, ou avec des musées pour permettre l'accessibilité d'oeuvres exposées (des tableaux, des statuettes, sont scannées pour reproduire des objets accessibles au toucher...)

HandiLab, entre autres activités proposées riches et variées, propose des formations en direction des accompagnants familiaux pour créer des prototypes au plus près de leurs besoins, et selon la spécificité de leurs problématiques, du handicap de leurs proches.

Il évoque également un projet de fablab mobile, pour une prochaine tournée finistérienne à venir, afin de permettre à des personnes qui n'oseraient pas franchir la porte d'un fablab, de le faire.

Eric, conseiller numérique au tiers-lieu [Les Bains-douches Numérique](#) à Tulle (19), témoigne de leur formation sur le tas, ou du temps qu'il passe à chercher des solutions en ligne pour accompagner le public et notamment des "dys". Il est à la recherche de formations pour accueillir des personnes en situation de handicap.

Muriel, [Au Beau Milieu](#), tiers-lieu à Meymac (19), comme Eric fait part de son intérêt à la prise en compte de tous les publics dans son tiers-lieu rural de Corrèze.

Pauline, du réseau des Hauts-de-France, la [Compagnie des Tiers-lieux](#) abonde sur l'intérêt de la prise en compte par les tiers-lieux de la thématique des tiers-lieux inclusifs, comme le sujet de l'accueil d'ailleurs → elle encourage tous les tiers-lieux à s'emparer de ce sujet.

"mutualisons nos forces, et partageons nos initiatives" Pauline

Bonus



[Revue sur les tiers-lieux #11 - L'accueil](#)

La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre Avenir

